



Seminário Aberto de Estética - A emancipação e uma estética de

From: 2013-10-07 **To:** 2013-10-07

Activity previously assigned to the now archived group GFMC (2013 - 2015)

Research Line: Modern & Contemporary Philosophy

Published At: 30/11/0001

Seminário Aberto de Estética

A emancipação e uma estética de "operários" em Jacques Rancière

VINICIUS VICENZI

Universidade do Porto.

Aesthetics, Politics and Arts Research Group

7 de outubro 2013 | 13h30 | Sala 103

7 de outubro 2013 | 17h30 | Sala do DF (Torre B - Piso 1)

[CARTAZ]

O **Grupo de Investigação Aesthetics, Politics and Art** do Instituto de Filosofia da Universidade do Porto, tem o prazer de convidar todos os interessados para o **Seminário A emancipação e uma estética de "operários" em Jacques Rancière**, a

realizar por Vinicius Vicenzi (Universidade do Porto. Aesthetics, Politics and Arts Research Group).

O Seminário, integrado no Ciclo de Seminários Abertos de Estética, terá lugar no dia **7 de outubro, às 13h30, na Sala 103, e às 17h30, na Sala do Departamento de Filosofia (Torre B – Piso 1)**, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

[Entrada livre]

A emancipação e uma estética de "operários" em Jacques Rancière

Neste Seminário Aberto de Estética procurar-se-à investigar o percurso que liga os "relatos" estéticos de operários do século XIX ao questionamento de Jacques Rancière sobre a questão da emancipação. Ao analisar que A noite dos proletários não se fazia simplesmente das misérias de uma sujeição exausta de corpos de trabalho, mas também de poemas, de canções e de prosas, torna-se possível pensar uma forma particular de manifestação da estética. Não uma "estética popular", sempre refém do seu paralelo com uma "estética erudita", mas, simplesmente, uma e mesma estética. A separação ancestral entre as mãos do trabalho e a visão/contemplação do belo e a consequente subordinação hierárquica é, assim, abalada. A questão da emancipação reassume, pela estética, uma nova centralidade.

Com os melhores cumprimentos,

Eugénia Vilela

Investigadora Responsável Aesthetics, Politics and Art Research Group (GFMC)

Instituto de Filosofia

_____ Instituto de Filosofia (UI&D 502)

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Via Panorâmica s/n

4150-564 Porto

Tel. 22 607 71 80

E-mail: ifilosofia@letras.up.pt

<http://ifilosofia.up.pt/>

Financiamento, avaliação e auditoria do Instituto de Filosofia: FCT; COMPETE; QREN e UE