



# Seminário Aberto de Estética - A estética existencial de Nietzsche (Mattia Riccardi)

**From:** 2013-04-05 **To:** 2013-04-05

---

Activity previously assigned to the now archived group GFMC (2013 - 2015)

Research Line: Modern & Contemporary Philosophy

Published At: 30/11/-0001

**Seminário Aberto de Estética**

**A estética existencial de Nietzsche**

**MATTIA RICCARDI**

**Investigador do Instituto de Filosofia da Universidade do Porto.**

**5 de abril 2013 | 13h30 | Sala 302**

O **Grupo de Investigação Aesthetics, Politics and Art** do Instituto de Filosofia da Universidade do Porto, tem o prazer de convidar todos os interessados para o Seminário **A estética existencial de Nietzsche**, a realizar por **Mattia Riccardi** (Investigador do Instituto de Filosofia da Universidade do Porto).

O Seminário, integrado no **Ciclo de Seminários Abertos de Estética**, terá lugar no dia **5 de abril, às 13h30, na Sala 302** (Piso 3) na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

**[Entrada livre]**

### **A estética existencial de Nietzsche**

Nada como a arte tem sido para Nietzsche objecto de uma reflexão tão constante, desde o Nascimento da Tragédia, a sua primeira obra de 1872, até ao Crepúsculo dos Ídolos, publicada apenas em 1889, após o seu colapso em Turim. Sobretudo, e apesar das notáveis diferenças entre a *concepção* de artista *esboçada* pelo jovem Nietzsche e a *concepção* da arte *que* aparece na última fase do seu pensamento, há uma profunda continuidade no seu olhar sobre a arte. A meu ver, isso depende do particular ponto de vista que Nietzsche assume. Como escreve no *Nascimento da Tragédia*, esse ponto de vista é o da *estética* (NT, Prefácio, 2). Na minha apresentação falarei, portanto, da estética de Nietzsche como de uma estética existencial. Por que razão considera que a arte é tão importante para a nossa vida? E será que qualquer tipo de fenómeno artístico é capaz de satisfazer a função existencial que Nietzsche atribui à arte? Ou será isso algo que só certas formas artísticas conseguem alcançar, ou umas melhor do que outras? Essas, e outras, são as perguntas que abordarei.

---

### **Instituto de Filosofia (UI&D 502)**

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Via Panorâmica s/n

4150-564 Porto

Tel. 22 607 71 80

E-mail: ifilosofia2@letras.up.pt

<http://ifilosofia.up.pt/>

