



Seminário Aberto de Estética - Recomeçar a leitura de Heidegger: das obras e das coisas

From: 2013-05-17 **To:** 2013-05-17

Activity previously assigned to the now archived group GFMC (2013 - 2015)

Research Line: Modern & Contemporary Philosophy

Published At: 30/11/-0001

Seminário Aberto de Estética

Recomeçar a leitura de Heidegger: das obras e das coisas

Jorge Leandro Rosa*

CECL - Universidade Nova de Lisboa

17 de maio 2013 | 13h30 | Sala 302

convidar todos os interessados para o Seminário ***Recomeçar a leitura de Heidegger: das obras e das coisas***, a realizar por **Jorge Leandro Rosa** (CECL - Universidade Nova de Lisboa).

O Seminário, integrado no ***Ciclo de Seminários Abertos de Estética***, terá lugar no dia **17 de maio, às 13h30, na Sala 302** (Piso 3) na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

[Entrada livre]

Recomeçar a leitura de Heidegger: das obras e das coisas

Há hoje uma terceira geração de leitores de Heidegger que, pura e simplesmente, abandonou certas linhas da sua recepção, tentando retomar a leitura do texto heideggeriano na sua complexidade e na disponibilidade para a radicalidade do pensamento. Depois dos primeiros leitores, que ainda partiam do contexto fenomenológico imediato dessa obra; depois de uma segunda geração, que se confrontou com a dificuldade – em todas as suas acepções – desse pensamento, há uma terceira geração que lê Heidegger a partir das inflexões inscritas no próprio texto heideggeriano. E que o lê a partir da *Gesamtausgabe*. Ou seja: há uma geração de leitores que quebra certos nexos de interpretação, de *pre-conceitos*, a fim de ler Heidegger a partir da violação nele inscrita do protocolo filosófico. E, o que é essencial, rompendo com um certo protocolo heideggeriano. A questão do estético, no seu confronto com uma radicalidade ontológica aí aberta, parece ser, aqui, um fio esclarecedor de algumas dessas possibilidades de leitura. Convida-se a ler Heidegger como acontecimento do pensamento no mundo contemporâneo.

* **Jorge Leandro Rosa** é ensaísta. Exerce actividade docente na ULHT e na ULP. É investigador no CECL-UNL. Dedicar-se aos domínios da Teoria da Modernidade, da Ontologia, assim como à Estética. É igualmente tradutor de textos literários e filosóficos contemporâneos.

Instituto de Filosofia (UI&D 502)

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Via Panorâmica s/n

4150-564 Porto

Tel. 22 607 71 80

E-mail: ifilosofia@letras.up.pt

<http://ifilosofia.up.pt/>

Financiamento, avaliação e auditoria do Instituto de Filosofia:

FCT/COMPETE/QREN/UE