



Institutode**Filosofia**



Aurelio Vargas Díaz Toledo

PhD

Collaborator

Thematic Line: Medieval & Early Modern Philosophy

Research Group: Reason, Politics & Society

Email

aurelio24@hotmail.com

Curriculum Vitae

AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO

UNIVERSIDADE DO PORTO

INSTITUTO DE FILOSOFIA: SMELPS

INVESTIGADOR AUXILIAR

AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO (Toledo, 1978) é Doutor em Filologia Românica e Prémio Extraordinário de Doutoramento pela Universidade Complutense de Madrid, com uma tese sobre *La edición crítica del “Leomundo de Grécia”* (Funchal, 2012), um livro de cavalarias manuscrito do português Tristão Gomes de Castro.

Editou a primeira parte castelhana do livro de cavalarias *Palmerín de Inglaterra* (Toledo, herdeiros de Fernando de Santa Catherina, 1547), do português Francisco de Moraes.

Foi Ajudante de Comissariado de duas exposições da Biblioteca Nacional de España: *Amadís de Gaula, 1508: 500 años de libros de caballerías* (2008) e *La Biblioteca Nacional de España: 300 años haciendo historia, 1711-2011* (2011), ambas junto do professor José Manuel Lucía Megías. Também foi Comissário, junto de Juan Carlos Pantoja Rivero, das Exposições da Biblioteca de Castilla-La Mancha: *Amadís de Gaula y el nacimiento de los libros de caballerías* (2008), e *El tesoro de las palabras. Sebastián de Covarrubias y la riqueza de la lengua castellana* (2012).

Junto de José Manuel Lucía Megías, é co-autor da seguinte ferramenta de trabalho: *Literatura románica en Internet, II. Las herramientas* (Madrid, Castalia, 2006).

É colaborador do *Centro de Estudios Cervantinos* de Alcalá de Henares e é membro de vários grupos de investigação: o *Seminario de Filología Medieval y Renacentista* da Universidade de Alcalá de Henares, dirigido por Carlos Alvar, e o *Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa* (CLEPUL).

Está acreditado como *Professor Contratado Doutor, Professor Ajudante Doutor e Professor de Universidade Privada* na *Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación* (ANECA).

Na actualidade, além de estar a trabalhar na elaboração de uma *Bibliografía de los libros de caballerías portuguesas* e na edição da *Segunda Parte del Palmerín de Inglaterra*, é Investigador Auxiliar da Universidade do Porto e diretor do projeto de investigação com financiamento europeia titulado *Base de dados interactiva sobre a Matéria Cavaleiresca Portuguesa dos séculos XVI-XVIII*, desenvolvido no *Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade* (SMELPS), do *Instituto de Filosofia* (UI&D 502) [Concurso Investigador FCT 2012 (Ref. IF/01502/2012)].

PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES

2008. "Huellas del *Amadís* en Francia (las fiestas celebradas en Châtellerauld, en 1541, con motivo de la boda de Jeanne d'Albret y Guillaume de la Marck)", en J. M. Lucía Megías y M. C. Marín Pina (eds.): *Amadís de Gaula: Quinientos años después. Estudios en homenaje a Juan Manuel Cacho Blecua*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2008, pp. 819-834. ISBN: 978-84-96408-57-9.

2008. "Libros de caballerías en Portugal", en *Amadís de Gaula 1508. Quinientos años de libros de caballerías*, Madrid, Biblioteca Nacional de España-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008, pp. 342-350. ISBN: 978-84-92462-05-6.

2008. "Catálogo de obra expuesta", junto a Isabel Moyano Andrés, en *Amadís de Gaula 1508. Quinientos años de libros de caballerías*, Madrid, Biblioteca Nacional de España-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008, pp. 423-431. ISBN: 978-84-92462-05-6.

2008. "Apontamentos sobre um livro de cavalarias desconhecido: a *Argonáutica da Cavalaria* de Tristão Gomes de Castro, escritor madeirense do século XVI". En *Revista Islenha*, 43 (Julho-Dezembro 2008), pp. 5-22. Funchal (Madeira, Portugal). ISSN: 0872-5004.

2009. "*Amadís de Gaula*" y el nacimiento de los libros de caballerías, junto a Juan Carlos Pantoja Rivero, Toledo, Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales de Castilla-La Mancha, 2009. ISBN: 978-84-7788-537-5. Dep. Legal: AB-8-2009.

2009-2010. "Los libros de caballerías manuscritos portugueses", en *Destiempos*, I, año 4, nº 23 (2009-2010), pp. 217-231. http://www.destiempos.com/n23/dossier_n23.htm. ISBN: 978-528-37-26

2011. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio, "Os livros de cavalarias portuguesas dos séculos XVI-XVII", *Tágides. Revista de Literatura, Cultura e Arte Portuguesas*. Sao Paulo. Nº. 1 (2011), pp. 180-200. ISSN: 2237-0838.

2011. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio, [con Alexia Dotras Bravo], “Nueva edición del *Cartel de desafío y protesta cavalleresca de Don Quixote de la Mancha, Cavallero de la Triste Figura, en defensión de sus castellanos* (Lisboa, Domingo Lopes, 1642)”, en *Suplemento Colóquio/Letras*, nº 178, Set.-Dez. 2011, pp. 77-86. ISSN: 0010-1451.
2011. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio, “Los libros de caballerías portuguesas manuscritos”, en *Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Valladolid, 15 a 19 de septiembre de 2009). In memoriam Alan Deyermond II*, eds. por José Manuel Fradejas Rueda, Déborah Dietrick Smithbauer, Demetrio Martín Sanz y M^a Jesús Díez Garretas, Valladolid, 2010. 2 vols. Vol. II, pp. 1755-1765. ISBN: 978-84-693-8468-8.
2011. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio, *Guía de lectura del Palmerín de Inglaterra (Libro I)*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2011. ISBN: 978-84-96408-85-2. Dep. Legal: NA-260/2011.
2012. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio, *Os livros de cavalarias portuguesas dos séculos XVI-XVIII*, Lisboa, Pearlbooks, 2012. ISBN: 978-989-97328-4-1.
2012. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio (ed.), *Argonáutica da cavalaria, de Tristão Gomes de Castro*, Lisboa, Direcção Regional dos Assuntos Culturais, 2012. ISBN: 978-972-648-184-3.
2012. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio, “Una desconocida continuación del *Belianís de Grecia* en portugués”, en *Actas del XVII Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas, celebrado en la Universidad degli Studi La Sapienza di Roma (Italia), del 19 de septiembre al 24 de julio de 2010*. En prensa.
2012. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio, “Presencia del *Quijote* en Portugal: noticia de un documento inédito”, en *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. de Christoph Strosetzki, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2011, pp. 889-898. ISBN: 978-84-96408-89-0.
2012. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio, “A literatura cavaleiresca portuguesa: estado da questão”, en *De cavaleiros e cavalarias. Por terras de Europa e América*, ed. de Lênia Márcia de Mongelli, editora Humanitas, Sao Paulo, 2012, pp. 145-156. ISBN: 978-85-7732-186-5.
2012. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio [con José Manuel Lucía Megías], *Descubre el edificio de la Biblioteca Nacional*, Madrid, Biblioteca Nacional de España, Fundación Amigos de la BNE, 2013.
2013. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio (ed.), *Historia de la linda Magalona*, Madrid, Clásicos Hispánicos, Castalia. Ebook.
2013. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio, “Análisis de un texto portugués sobre el *Quijote*: la *Relaçam de tudo o que sucedeu no sítio e defença da grande cidade de Praga*”, en *Anales Cervantinos*, Vol. XLIV (2012), pp. 285-314.
2013. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio, “Uma primeira aproximação do *corpus* dos Diálogos Portugueses dos séculos XVI-XVII”, en *Criticón*, 30 (2013), pp. . En prensa.
2013. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio, “*Diálogo entre um cavaleiro e um doutor*, de Francisco de Moraes”, en *Revista de Filología Románica*, 30 (2013), pp. . En prensa.
2012. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio, “*Diálogo entre um fidalgo e um escudeiro*, de Francisco de Moraes”, en *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 22 (2012), http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_22/regular/7%20vargas_diaz-toledo.pdf
2013. Vargas Díaz-Toledo, Aurelio, “*O Diálogo em estilo jocoso entre uma regateira e um moço da estribeira*, de Francisco de Moraes”, en *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, XV (2012), pp. 47-65.

