

F

Institutode**Filosofia**





Ana Lima

▀
PhD Candidate

Ana Alexandra Macedo Lima

Integrated member

Thematic Line: Medieval & Early Modern Philosophy

Research Group: Aristotelica Portugalensia

Email

anabenjamim@gmail.com

Curriculum Vitae

Doutoranda do Programa doutoral em Filosofia da Universidade do Porto

Projeto: *Razão, Verdade e Apologia no pensamento de Oróbio de Castro*

Bolsa de doutoramento da FCT

Ref.º: SFRH/BD/90695/2012

Formação académica

Licenciatura em História – variante de Arqueologia, 2000

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Mestrado em Estudos Locais e Regionais – Especialização em construção de Memórias Históricas

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Título da dissertação: Deus e o Mundo na pena de um Rabi do Porto – Considerações em torno da “Nomologia” de Imanuel Aboab

Orientador: Professor Doutor Francisco Ribeiro da Silva Domínio científico: História

Conclusão do 1º ano com média de 16 valores. Frequência do 2º como bolsista da Fundação para a Ciência e Tecnologia, 2011.

Universidade do Porto Faculdade: Faculdade de Letras

Título da tese: Razão, Verdade e Apologia no pensamento de Oróbio de Castro

Orientador: Prof. Doutor José Francisco Preto Meirinhos; Co-orientador: Doutor José Higuera Rubio

Formação complementar:

2013: Seminário de investigação The Early Modern Period in Jewish History: towards a Trans-Regional and Cross-Cultural Interpretation, ministrado pelo Professor Doutor David B. Ruderman (University of Pennsylvania: Department of History; Herbert D. Katz Center for Advanced Judaic Studies) no Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid, Espanha).

2014: Frequência do Minicurso sobre Santo Agostinho, ministrado pela Professora Doutora Paula Oliveira e Silva, na Faculdade de São Bento do Mosteiro de São Bento (São Paulo, Brasil), 21 de agosto de 2014.

Atividades e projetos:

Membro do Instituto de Filosofia, na qualidade de investigadora doutoranda bolsista do Gabinete de Filosofia Medieval (GFM).

De 2011 ao presente: Doutoranda colaboradora do Projeto Iberian Scholastic at the Crossroads of Western Reason: The reception of Aristotle and the transition to Modernity (ISPCWR), dirigido pelo Professor Doutor José Francisco Preto Meirinhos, no âmbito do Instituto de Filosofia da Universidade do Porto.

De 2011 ao presente: Editora da área de autores de língua hebraica do Projeto ARCA – Textos e Autores Medievais Portugueses, desenvolvido no âmbito do Gabinete de Filosofia Medieval do Instituto de Filosofia da Universidade do Porto.

2013: Doutoranda colaboradora do Projeto Animal Rationale Mortale: a natureza do homem e das paixões da alma nos Comentários ao “De

Anima” produzidos nas Universidades portuguesas nos finais do século XVI, no âmbito do Instituto de Filosofia da Universidade do Porto.

2013: Editora do Projeto Autores Sefarditas Portugueses/Sephardic Portuguese Authors, um projeto colaborativo que visa reunir o legado intelectual dos autores sefarditas portugueses ou de origem portuguesa (do século XII ao XVIII), em todos os domínios, mas sobretudo nos da Filosofia, Ciência e Teologia. O projeto articula-se com o Projeto ARCA e é dirigido pelo Prof. Doutor José Meirinhos, no âmbito do Gabinete de Filosofia Medieval da Universidade do Porto. É consultor científico do projeto o Professor Doutor Javier Castaño, do Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y del Próximo Oriente, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Espanha) e da European Association for Jewish Studies. O projeto é co-financiado pelo Instituto de Filosofia e pela Fundação para a Ciência e Tecnologia.

Outras atividades:

2011: Comunicação oral por convite: «A melancolia nas Centúrias de Curas Medicinais de Amato Lusitano», Seminario Scholastica Salmaticensis: De passionibus et virtutibus, Universidade de Salamanca.

2013: Membro da comissão organizadora do Vº Congresso Europeu de Estudos Medievais Segredo e Descoberta na Idade Média, onde apresentou dois dos projetos em curso no Gabinete de Filosofia Medieval: ARCA – Textos e Autores Medievais Portugueses e Autores Sefarditas Portugueses/Sephardic Portuguese Authors.

2014: «Os escritos polémicos e apologéticos de Oróbio de Castro: na encruzilhada entre verdade, racionalidade e identidade», I Colóquio Internacional de Filosofia Medieval On doubt and certainty: Epistemology and Ethics, UNISINOS Porto Alegre (Brasil), 14 e 15 de agosto de 2014. Link: <https://www.scholasticacoloniais.com/past-colloquia>

2015: «Oróbio de Castro: modos de ler», 3rd International Seminar on Scholastica Iberica & Scholastica Colonialis: New Research, realizado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, 7 de dezembro de 2015. Link: <https://ifilosofia.up.pt/activities/scholastica-2015>

2015: «Oróbio de Castro: apologética e razão», Colóquio Pensamento - Arte – Sociedade em Miranda do Douro e Bragança, Centro de Recursos Terra Mater, Picote – Miranda do Douro, 10 e 11 de setembro 2015. Link: https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=38082

2017: «Leituras sobre a transmissão e aspiração escatológica dos desterrados de Portugal em Oróbio de Castro», Colóquio internacional Filosofia Medieval: em curso e em toda a extensão, realizado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, 12 a 14 de janeiro de 2017. Link: https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=58222

2017: Com José Higuera Rubio, «Os textos dentro do texto: elementos apologeticos na argumentação filosófica de Oróbio de Castro na controvérsia com Zepeda», Congresso Internacional "Identidade e Memória Sefardita: História e Actualidade", integrado no evento "Terras de Sefarad: Encontros de Culturas Judaico-Sefardita", Bragança, Centro Cultural M. Adriano Moreira, 15 a 18 de junho de 2017. Link: <http://terrasdesefarad.com/pt/congresso-internacional/>

2018: Membro da comissão organizadora da Jornada de estudos "Identidades conversas: cabala e mística cristã", numa colaboração entre a rede temática de excelência "Identidades conversas" e o projeto "Sephardic Portuguese Authors". Porto, Faculdade de Letras, 4 de dezembro de 2018. Link: <https://gfmphotos.wordpress.com/2018/12/08/identidades-conversas-cabala-e-mistica-crista/>

Capítulos ou partes de livro:

2017: «As tribulações da verdade e da fiel esperança no caminho de Israel para a universal redenção: uma abordagem a partir de Isaac Oróbio de Castro», in *Redenção e Escatologia. Estudos de Filosofia, Religião, Literatura e Arte na Cultura Portuguesa*, vol. 2, t. I, Nota de Rodapé Edições, Lisboa, pp. 139-150.

Artigos em revistas de circulação internacional com arbitragem científica:

2012: «La melancolia en la Primera y Segunda Centúrias de Curas Mediciniais de Amato Lusitano», in *Cauriensia, Revista Anual de Ciências Eclesiásticas*, vol. VII (2012) 89-99, Salamanca, Instituto Teológico San Pedro de Alcántara, Diócesis de Coria-Cáceres y Universidad de Extremadura. ISSN: 1886-4945.

2012: «Recensão sobre: M. T. Lopes Pereira, «Pedro Nunes, em busca das origens», Edições Colibri, Lisboa 2009, 274 pp., ISBN 978-972-772-845-9, em *Mediaevalia – Textos e Estudos*, 31 (2012) 298-306.

2014: «Oróbio de Castro and the Problem of Crypto-Judaism: Materials for a Reflection», in *Mediaevalia. Textos e Estudos* 33.

Colaboração, como revisora, nas seguintes edições:

Oliveira e Silva, Paula, Paula, Dinâmicas do Ser: Ensaio de Ontologia Augustiniana, Edições Afrontamento, Porto, 2019 (no prelo).

Revisão e formatação dos artigos da Civitas Augustiniana, revista eletrónica de estudos agostinianos do Gabinete de Filosofia Medieval da Universidade do Porto, vol. I: <http://ojs.letras.up.pt/index.php/civaug/issue/current> (2012).

Domínio de especialização:

História Moderna. História e Cultura Judaica Portuguesa. Pensamento filosófico português. Filosofia Medieval e Moderna. Escolástica Ibérica. Edição de fontes.

Atuais interesses de investigação:

Edição de fontes manuscritas em vernáculo (séc. XVII).

Na sequência do trabalho desenvolvido em Mestrado, tem investigado e aprofundado as temáticas em torno do pensamento dos autores portugueses de origem judaica, sobretudo do período Moderno, no contexto da cultura e da Filosofia do seu tempo e da tradição religiosa Judaica, de índole normativa e de inspiração mística.