



Instituto de **Filosofia**



Filipe Alves Moreira

PhD

Integrated member

Research Line: Medieval & Early Modern Philosophy

Research Group: Reason, Politics & Society

Email

filipe_24lit@aeiou.pt

Curriculum Vitae

Participação em projetos:

Project team member of BITAGAP (Bibliografia de Textos Antigos Galegos e Portugueses). A project sponsored by The Bancroft Library, University of California, Berkeley (U.S.A.); by the Centro de Linguística da Universidade de Lisboa (Portugal), and by the Centro de Estudos Históricos da Universidade Nova de Lisboa (Portugal). Supported by the National Endowment for the Humanities (U.S.A.). 2010 -

Project team member of «Estudo e edição da parte final inédita da "Crónica Geral de Espanha de 1344"», supported by the Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Portugal). 2014-2015.

Project team member of «Testemunho, Memória e Identidade: os Annales Portucalenses Veteres e a construção da mais antiga tradição historiográfica do território portucalense», supported by the Fundação Calouste Gulbenkian (Portugal). 2015.

Project team member of «Redenção e Escatologia no Pensamento Português», supported by the Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Portugal). 2013-2014.

Project team member of «Cuius Regio. An analysis of the cohesive and disruptive forces destining the attachment of groups of persons to and the cohesion within regions as a historical phenomenon», supported by the «EuroCORECODE programme of the European Science Foundation». 2010-2013.

Publicações:

Livros (autor)

«A "Crónica de Portugal de 1419": Fontes, Estratégias e Posteridade", «Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas» series, Lisboa, Fundação para a Ciência e a Tecnologia e Fundação Calouste Gulbenkian, 2013.

«Afonso Henriques e a primeira crónica portuguesa», Porto, Estratégias Criativas, 2008.

Livros (editor)

XVI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Livro de Resumos, Porto, Universidade do Porto e Asociación Hispánica de Literatura Medieval, 2015.

Capítulos de livros

«Representações da Pérsia na Idade Média portuguesa e peninsular», to be published in the catalogue of the exhibition on 400 years Portuguese-Persian Diplomatic Relations, held in the National Library of Portugal in 2015.

«Memória(s) do rei D. Pedro: episódios não incluídos na Crónica de Fernão Lopes», to be published in Memória. Homenagem a Teresa Amado, edited by Cristina Almeida Ribeiro and Helena Marques. Lisboa: Universidade de Lisboa.

«Fernão Lopes: Escatologia e Ironia». In Redenção e Escatologia no Pensamento Português, Vol. 1. T. 2, edited by Samuel Dimas, Renato Epifânio and Luís Lóia. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa, pp. 158 - 170.

«Escatologia, redenção e memória na historiografia portuguesa do séc. XV». In Redenção e Escatologia no Pensamento Português, Vol. 1. T.2, edited by Samuel Dimas, Renato Epifânio and Luís Lóia. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa, pp. 149 - 158.

«Processos de ficcionalização do discurso nos relatos cronísticos do reinado de Afonso VIII de Castela». In Literatura y Ficción: «estorias», aventura y poesía en la Edad Media, edited by Marta Haro Cortés. València: Publicacions de la Universitat de València, pp. 225 - 240.

«Transmissão textual e recepção». In De Afonso X a Afonso XI. Edição e estudo do texto castelhano dos reinados finais da 2ª redacção da Crónica de 1344., edited by Maria do Rosário Ferreira. Paris: E-spania. Coleção «Les livres d' e-Spania»; Série «Travaux en cours». Web: <https://e-spanialivres.revues.org/698>

«Enquadramento da produção literária», in «Entre Portugal e a Galiza (Sécs. XI a XVII). Um olhar peninsular sobre uma região histórica», edited by Luís Adão da Fonseca, Porto, CEPESE and Fronteira do Caos Editores, 2014, pp. 405-412.

«O papel da língua e do bilinguismo», in «Entre Portugal e a Galiza (Sécs. XI a XVII). Um olhar peninsular sobre uma região histórica», edited by Luís Adão da Fonseca, Porto, CEPSE and Fronteira do Caos Editores, 2014, pp. 381-384.

«Alfredo Pimenta», in «Biografias Vimaraneses», edited by António Amaro das Neves, Guimarães, Fundação Cidade de Guimarães Capital Europeia da Cultura 2012 and A Oficina, 2013, pp. 336-375.

Review of Mariano de La Campa Gutiérrez, «La Estoria de España de Alfonso X. Estudio y edición de la Versión crítica desde Fruela II hasta la muerte de Fernando II», in «Seminário Medieval 2009-2011», edited by Ana Sofia Laranjinha, Maria do Rosário Ferreira and José Carlos Miranda, Porto, Estratégias Criativas, 2011, pp. 331-336.

«Um novo fragmento da Crónica Portuguesa de Espanha e Portugal de 1341 - 1342 e suas relações com a historiografia alfonsina», in «Seminário Medieval 2009-2011», edited by Ana Sofia Laranjinha, Maria do Rosário Ferreira and José Carlos Miranda, Porto, Estratégias Criativas, 2011, pp. 289-321.

«A historiografia régia portuguesa anterior ao Conde de Barcelos», in «Cadernos de Literatura Medieval - O contexto hispânico da historiografia portuguesa nos séculos XIII e XIV (em memória de Diego Catalán)», edited by Maria do Rosário Ferreira, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2010, pp. 33-52.

«A primeira redacção da Crónica Geral de Espanha de 1344, fonte da Crónica de 1419?», in «Seminário Medieval 2007-2008», edited by Maria do Rosário Ferreira, Ana Sofia Laranjinha and José Carlos Miranda, Porto, Estratégias Criativas e Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade, 2009, pp. 99-112.

Artigos em revistas de circulação internacional com arbitragem científica

(with Arthur Lee-Francis Askins) «A Crónica de 1344 para além de Pedro de Barcelos: perspetivas recentes e novidades», to be published in e-Humanista, Vol. 31, 2015. Web: <http://www.ehumanista.ucsb.edu/index.shtml>

«A tradição manuscrita das Crónicas de D. Sancho I a D. Afonso IV da autoria de Rui de Pina», Romance Philology, Fall 2014, pp. 93-120.

«¿Cómo trabajaban los cronistas portugueses? Los relatos de la guerra civil de 1319-1324», Cahiers d'études hispaniques médiévales, num. 37, 2014, pp. 139-149. Lyon, Éditions ENS.

«Os Sumários de Crónicas portuguesas: textos, contextos, paratextos», Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales, num. 35, 2012, Lyon, Éditions ENS, pp. 79-92.

«"E des ally foy pera mall": o reinado de D. Sancho II na cronística medieval portuguesa», in Revista Diálogos Mediterrânicos, Revista do Núcleo de Estudos Mediterrânicos da Universidade Federal do Paraná (Brasil), num. 3, Novembro 2012, pp. 160-171. URL: <http://www.dialogosmediterrânicos.com.br/index.php/RevistaDM/issue/view/9/showToc>

"A BITAGAP e o estudo da historiografia medieval portuguesa (a propósito da nova versão desta base de dados)". Medievalista [On-line]. Num. 12, (Julho - Dezembro 2012). URL: <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA12\moreira1206.html>.

«Notas sobre a convivência de línguas em Portugal no século XV e a tradução da "Crónica de Alfonso X"», in e-spania (Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes), num, 13, Juin 2012. URL: <http://e-spania.revues.org/20968>

«A "Geração de 70": notas para a história de um conceito», in Labirintos, nº2, Revista do Núcleo de Estudos Portugueses da Universidade Estadual de Feira de Santana (Brasil), 2007. URL: http://www.uefs.br/nep/labirintos/edicoes/02_2007/09_artigo_de_filipe_alves_moreira.pdf

Review of "Nostos", by Carlos Newton Júnior, in «Terceira

Margem (Revista do Centro de estudos brasileiros da FLUP)», nº5, 2004.

Review of "Tear da Palavra", by Maurício Macedo, in

«Terceira Margem (Revista do Centro de estudos brasileiros da FLUP)»

nº5, 2004.

Review of "Deixe o quarto como está (ou estudos para a composição do cansaço)", de Amílcar Bettega Barbosa, in «Terceira Margem (Revista do Centro de estudos brasileiros da FLUP)» nº4, 2003.

Artigos em revistas nacionais com arbitragem científica

«Um breve apontamento inédito sobre a localização da Batalha de S. Mamede», in Revista de Guimarães (Sociedade Martins Sarmiento), Vol. 115/116, 2005/2006.

Publicações em actas de encontros científicos

«Tradición y Reescritura: de la Crónica de Alfonso XI a la Crónica de Afonso IV», in «El Texto Infinito. Tradición y reescritura en la Edad Media y el Renacimiento. Actas del IV Congreso Internacional de la SEMYR – Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas», edited by Cesc Esteve, Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, 2014, pp. 285-297.

«Os Reis de Portugal na “Versão Crítica da Estoria de Espanha” e na “Crónica de Castela”», in «Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (In Memoriam Alan Deyermond)», edited by J. M. Fradejas Rueda, D. D. Smithbauer, D. M. Sanz and M. J. Díez Garretas, Valladolid, Universidad de Valladolid y Ayuntamiento de Valladolid, 2010, vol. II, pp. 1427 – 1438.

«Circulação de textos e recriação ideológica: o “Liber Regum” entre a Navarra e o Ocidente da Península», in «In marsupiis peregrinorum. Circulación de textos e imágenes alrededor del Camino de Santiago en la Edad Media. Actas del Congreso internacional, Santiago de Compostela, 24-28 marzo 2008», edited by Esther Corral Díaz, Collana: Archivo Romanzo, 18,

Sottocollana: Pubblicazioni della Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza, 04, 2010, pp. 421-432.

«As cores e as origens de Portugal entre o Conde de Barcelos e Fernão de Oliveira», in «Cores. Actas do VII Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval», edited by Isabel de Barros Dias and Carlos F. Clamote Carreto, Lisboa, Universidade Aberta, 2010, pp. 147-156.

Outras publicações

Phd thesis presentation: "A «Crónica de Portugal de 1419»: fontes, estratégias e posteridade", Medievalista [on-line], num. 13, (Janeiro - Junho 2013). URL:

<http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA13/moreira1310.html>

Comunicações:

Comunicações orais por convite

«A Crónica de 1344 e a literatura historiográfica sobre Alfonso XI», Congresso internacional A Crónica de 1344 e a historiografia pós-alfonsina, Porto, Universidade do Porto, 2015.

«As Crónicas de D. Sancho I a D. Afonso IV da autoria de Rui de Pina: estrutura interna e tradição manuscrita», III Seminário «Investigar em Idade Média», Lisboa, Instituto de Estudos Medievais / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2014.

«Ruy de Pina, cronista da Idade Média», V Jornadas do Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2014.

Presentation of the research project «Pedro de Barcelos e a monarquia castelhano-leonesa: edição e estudo da parte final inédita da Crónica de 1344» (w/ Maria do Rosário Ferreira, José Carlos Miranda and Maria Joana Gomes), Workshop de Estudos Medievais, organized by the Grupo Informal de História Medieval and by the Curso de Mestrado em Estudos Medievais da Universidade do Porto, Faculdade de Letras do Porto, 2014.

«Redenção, Escatologia e Memória no "Tratado da Vida do Infante D. Fernando" e na "Crónica de D. Afonso Henriques"», 2º Seminário «Redenção e Escatologia no Pensamento Português. Idade Média», organized by Samuel Dimas, Porto, Faculdade de Letras, 2013.

«Cómo trabajaban los cronistas portugueses? Los relatos de la guerra civil de 1319-1324», Colloque Internationale «L'historien a l'oeuvre» organized by Francisco Bautista, Carlos Heusch and Pablo Justel, Lyon, École Normale Supérieure de Lyon, 2013.

«A tradução portuguesa da "Crónica de Alfonso X" contida no ms. L da "Crónica de 1344"», Colóquio Internacional «Convivencia de Lenguas y conflictos de poder en la Edad Media Ibérica», Universidad Autonoma de Madrid, 2011.

«Os Sumários de Crónicas portuguesas: textos, contextos, paratextos», Colloque International «Paratextes et Stratégies de Pouvoir dans la Péninsule Ibérique au Moyen Âge», Lyon, École Normale Supérieure de Lyon, 2011.

«Uma fé firme e profunda: Teófilo Braga e a História da Literatura Portuguesa Medieval», Colóquio Internacional «O pensamento e a obra de Teófilo Braga», Porto, Universidade Católica (Campus da Foz), 2011.

«A BITAGAP e o estudo da cronística medieval», Corpus Medieval em Português: novos testemunhos na BITAGAP, organized by the Centro de Linguística da Universidade de Lisboa and by the Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2011.

«A invenção da nacionalidade: temas, ritmos e estratégias da historiografia portuguesa dos séculos XII a XVI», Oficinas do Pensável (III), Porto, Universidade Popular do Porto, 2009.

«A Historiografia régia portuguesa anterior a 1340», O Contexto Hispânico da Historiografia Portuguesa nos Séculos XIII e XIV (em homenagem a Diego Catalán), Universidade de Coimbra, 2008.

«A historiografia perdida da Idade Média portuguesa: balanço e perspectivas», II Jornadas do Seminário Medieval de Literatura Pensamento e Sociedade, Universidade do Porto, 2008.

«A historiografia portuguesa anterior a Fernão Lopes. Rumos da investigação», I Jornadas do Seminário de Literatura Medieval do Curso Integrado de Estudos Pós-Graduados em Literaturas Românicas da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Universidade do Porto, 2006.

«Dez anos de Literatura Brasileira num periódico português», IV Congresso Português de Literatura Brasileira, Universidade do Porto, 2005.

«Os contos de Amílcar Bettega Barbosa», III Congresso Português de Literatura Brasileira, Universidade do Porto, 2003.

Outras comunicações orais

«Para uma edição da Crónica de D. Sancho I de Rui de Pina: testemunhos, métodos e problemas», XVI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Porto, Universidade do Porto, 2015.

«Los procesos de ficcionalización del discurso histórico en los relatos cronísticos del reinado de Alfonso VIII de Castilla», *Literatura y ficción. «Estorias», aventura y poesía en la Edad Media*, Colóquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Valencia, Universitat de Valencia, 2014.

«Fictionalizing processes in two medieval Iberian chronicles», 7th International Conference on the Medieval Chronicle, Liverpool, University of Liverpool, 2014.

«Narrativas inéditas em manuscritos da Crónica de D. Pedro: tradição manuscrita», X Colóquio da Secção Portuguesa da AHLM, Lisboa, Universidade de Lisboa, 2014.

«Tradición y reescritura: de la Crónica de Alfonso XI a la Crónica de Afonso IV», *El Texto Infinito. IV Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas*, Barcelona, 2012.

«Os fólhos 88 e 89 do ms. Cadaval da Crónica de 1419: que voz?», VIII Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispánica de Literatura Medieval, Vila Real, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, 2010.

«A história dos reis de Portugal na Versão Crítica da Estoria de España e na Crónica de Castela», XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 2009.

«As cores e as origens de Portugal entre o Conde de Barcelos e Fernão de Oliveira», VII Congresso da Secção Portuguesa da Associação Hispánica de Literatura Medieval, Universidade Aberta, Lisboa, 2008.

«Circulação de textos e recriação ideológica: o Liber Regum entre a Navarra e o Ocidente da Península», Congreso Internacional "In Marsupis Peregrinorum", Facultad de Filología de Santiago de Compostela, 2008.

«O lugar de Sancho II na cronística medieval portuguesa», VI Congresso da Secção Portuguesa da Associação Hispánica de Literatura Medieval, Universidade de Coimbra, 2006.

Comunicações em painel ("poster")

Workshop «Catena Historiae. Tadición y transmisión en la historiografía cristiana medieval», organized by Patricia Varona and Covadonga Valdaliso, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012.