



## Manuel Francisco Ramos

Assistant Professor

Integrated member

---

Thematic Line: Medieval & Early Modern Philosophy

Research Groups: Aristotelica Portugalensia / Reason, Politics & Society

University CV

[https://sigarra.up.pt/flup/pt/FUNC\\_GERAL.FORMVIEW?p\\_codigo=238666](https://sigarra.up.pt/flup/pt/FUNC_GERAL.FORMVIEW?p_codigo=238666)

Email

[mramos@letras.up.pt](mailto:mramos@letras.up.pt)

## Curriculum Vitae

**Grupos de Investigação no Instituto de Filosofia:**

## **Projectos de Investigação:**

### **Projectos da FCT**

Tradução do *De Vera Religione* de S.to Agostinho em colaboração com Paula Silva.

Colaborador no projecto de investigação Imago Mundi, que pretende divulgar em Portugal e Brasil, em texto bilingue (Latim e Português), obras relevantes de carácter filosófico de autores portugueses e europeus medievais.

com Bernardino Marques, revsão da tradução do *Sermonário* de Frei paio de Coimbra,

### **Actividades de Docência:**

Docente da cadeira de Latim I, Latim II, Latim III (I ciclo) na Faculdade de Letras da U. Porto e autor dos programas (desde 1998).

Docente da cadeira de Latim para o curso de II ciclo: Mestrado em Filosofia Medieval e autor do programa.

Docente da cadeira de Latim para o curso de II ciclo: Mestrado de História e Património (ramo Arquivos Históricos) e autor do programa.

Docente da cadeira de Latim Medieval para o curso de II ciclo: Mestrado em Estudos Medievais, Especialização em Estudos Medievais e autor do programa.

Docente da cadeira de Literatura Latina Medieval para o curso de II ciclo: Mestrado em Estudos Medievais e autor do programa.

Docente da cadeira de Literatura Latina do Período Imperial para os alunos do I ciclo de LLC – Português e Línguas Clássicas e autor do programa correspondente.

Docente da cadeira de Lírica Latina do II ciclo, Mestrado em Estudos Literários, Culturais e Interartes (ramo de Estudos Românicos e Clássicos) e autor do programa correspondente.

Docente de Português Língua Estrangeira (A1.1; A1.2; B1 e B2) e organizador dos textos de apoio.

Docente da cadeira de Latim, Língua e Cultura para o curso de Formação Contínua e autor do programa.

### **Formação Académica:**

Doutor em Literatura (Literaturas Clássicas) pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com a classificação de “aprovado por unanimidade” (2007).

Mestre em Literaturas Clássicas pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, com a classificação de Muito Bom (1993-96).

Licenciado em Línguas e Literaturas Clássicas e Portuguesa pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, com a classificação final de Bom com Distinção (16,2 valores) (1988-92).

### **Publicações:**

Ramos, Manuel, “Lactânio: a ira de Deus”, no Colóquio Symbolon VI, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 15 de maio de 2012.

Ramos, Manuel, colaboração no livro de Luís Carlos Amaral e Mário Jorge Barroca, A condessa-rainha Teresa, Círculo de Leitores, 2012, com a tradução a partir do latim das seguintes fontes: pp. 305-316; 320-330 (Anexo I-Fontes cronísticas).

Ramos, Manuel, colaboração no livro de Luís Carlos Amaral e Mário Jorge Barroca, *A condessa-rainha Teresa*, Círculo de Leitores, 2012, com a tradução a partir do latim das seguintes fontes: pp. 331-343 (Anexo II-Fontes diplomáticas).

Ramos, Manuel, «Os ladrilhos amaldiçoados», in Comissão para as Comemorações dos 100 anos da U.P., *100 ANOS - 100 PALAVRAS*, Reitoria da Universidade do Porto, 2012, p. 15.

Ramos, Manuel, “De risu: o humor na retórica”, no IX Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval – “O Riso”, Universidade de Évora, 8 de Novembro de 2012

Ramos, Manuel, 3.º lugar no CONCURSO LITERÁRIO DE MICRO-CONTOS DE FICÇÃO "100 ANOS - 100 PALAVRAS", Reitoria da Universidade do Porto, com o microconto «Os ladrilhos amaldiçoados», Dezembro de 2011.

Ramos, Manuel, 3.º lugar no CONCURSO LITERÁRIO DE MICRO-CONTOS DE FICÇÃO "100 ANOS - 100 PALAVRAS", Reitoria da Universidade do Porto, com o microconto «Os ladrilhos amaldiçoados», Dezembro de 2011.

Ramos, Manuel, Apresentador de obra literária (poesia) de Rui Miguel Duarte, *Subida* (Edium Editores, 2011), Círculo Literário do Porto, 10 de dezembro de 2011.

Ramos, Manuel, “Miguel Torga: manipulação do mito”, no Colóquio Internacional «A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: uma (re)visão da literatura portuguesa das origens à contemporaneidade», Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 6 de dezembro de 2011.

Ramos, Manuel, Participação na vigilância dos exames CALP (22/11/2011) e realização das provas orais (24/11/2011).

Ramos, Manuel, **Arguente** na Prova de Mestrado de Cátia Alexandra Rodrigues Moreira, de título: “A valorização pedagógica do erro no ensino da pontuação”, Faculdade de Letras da U. do Porto, 24 de novembro de 2011.

Ramos, Manuel, **Vogal** na Prova de Mestrado de Maria Manuel Conim da Costa Urbano, de título: “Escrita e reescrita em aulas de L1 e L2”, Faculdade de Letras da U. do Porto, 22 de novembro de 2011.

Ramos, Manuel, Participação no "Gibberish.Porto": performance audiovisual inserida no TRAMA Festival de Artes Performativas com trechos relativos às aulas de Latim, curso livre. 14 de outubro de 2011, FLUP.

Ramos, Manuel, «O texto retórico. “Eu tenho um sonho”, de Martin Luther King», **comunicação** para os docentes de Português, de Literatura Portuguesa e de Filosofia, na Escola Secundária Manuel Laranjeira, Espinho, 26 de Maio de 2011.

Ramos, Manuel, “Honra e vergonha em Séneca”, no Colóquio Symbolon V, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 17 de Maio de 2011.

Ramos, Manuel, “**Arte oratória na narrativa de Salústio**”, no Colóquio internacional Retórica e Narrativa, Faculdade de Letras da U. Porto, 31 de Março de 2011.

Ramos, Manuel, «O texto argumentativo. O Sermão de Santo António aos Peixes», **comunicação** para os docentes de Português, de Literatura Portuguesa e de Filosofia, na Escola Secundária de Paredes, Paredes, Janeiro de 2011.

Ramos, Manuel, “A *coloratio* do texto medieval: cores, autores e manuais”, *Cores. Actas do VII Colóquio da Secção Portuguesa da AHLM*, (org. de Isabel de Barros Dias & Carlos F. Clamote Carreto), Lisboa, Universidade Aberta, 2010, pp. 105-118.

Ramos, Manuel, «O texto argumentativo», **comunicação** nas Sessões dedicadas à Formação para Professores Orientadores de Estágio, Faculdade de Letras da U. Porto, 29 Novembro de 2010.

Ramos, Manuel, “Voz e gesto na *actio* retórica”, no VIII Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, 11 e 12 de Novembro de 2010.

Ramos, Manuel, "Auto-elogio e inveja na obra moral de Plutarco", in *Symbolon II: Inveja e emulação*, Belmiro F. Pereira & Jorge Deserto (orgs.), Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2010, pp. 125-137.

Ramos, Manuel, "Personagens do teatro nos tratados de retórica", *Retórica e Teatro. A palavra em acção*, Belmiro Fernandes Pereira & Marta Várzeas, Porto, Universidade do Porto Editorial, 2010, pp. 167-179.

Colectânea de textos e exercícios para os alunos de Latim III (1.º ciclo), 2010. (Preparação de materiais pedagógicos - publicação didáctica).

Colectânea de textos e exercícios para os alunos de Latim II (1.º ciclo), 2010 (Preparação de materiais pedagógicos - publicação didáctica).

Colectânea de textos para os alunos de Latim I (Língua e Cultura) (Formação contínua), 2010 (Preparação de materiais pedagógicos - publicação didáctica).

Colectânea de textos e exercícios para os alunos de Latim I (1.º ciclo), 2010. (Preparação de materiais pedagógicos - publicação didáctica).

Ramos, Manuel, "Os *Capitães da Areia* de Jorge Amado", **comunicação** na Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira, Espinho, Maio de 2010.

Ramos, Manuel, "A *Summa de arte praedicatoria* de Alain de Lille na cultura Portuguesa", no Colóquio Retórica e Civilização Universal. De S. Paulo ao P.e António Vieira, Faculdade de Letras da U. Porto, 19 e 20 de Novembro de 2009.

Ramos, Manuel, "Os membros da Geração de Avis: amizades, inimizades e falta de exemplaridade", *Symbolon I: Amor e Amizade*, org. de Belmiro F. Pereira & Jorge Deserto, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2009, pp. 91-113.

Ramos, Manuel, **Lançamento de livro** - Vários autores, «Uma viagem ... pela poesia», Feira do Livro da Escola E.B. 2,3 de Caldas de Vizela, Abril de 2009.

Ramos, Manuel, “A *coloratio* do texto medieval: cores, autores e manuais”, no VII Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval, Universidade Aberta, Lisboa, 15 a 17 de Outubro de 2008.

Ramos, Manuel, «Da importância do Latim», **comunicação** na Escola Secundária Inês de Castro, Canidelo, Outubro de 2008.

Ramos, Manuel, “Auto-elogio e inveja na obra moral de Plutarco”, no Colóquio Symbolon II: Inveja e Emulação, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Maio de 2008.

Ramos, Manuel, “Personagens do teatro nos manuais de retórica”, no Congresso internacional Retórica e Teatro: a palavra em acção, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 6 e 7 de Dezembro de 2007.

Participação na tradução de um epítome dos reis de Portugal (primeira dinastia), Editorial Caminho (2007).

Ramos, Manuel, “A Geração de Avis: amizades, inimizades e falta de exemplaridade”, no Colóquio Symbolon I: Amor e Amizade, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Maio de 2007.

**Doutoramento:** Ramos, Manuel, “*Orationes* de Jean Jouffroy em favor do infante D. Pedro (1449-1450) – Retórica e Humanismo Cívico” Porto, Faculdade de Letras [Edição do Autor], 2007.

Ramos, Manuel (**Revisor dos Textos Latinos**), *Militarium Ordinum Anaclecta. Fontes para o estudo das ordens religioso-militares. Livro dos Copos*, Vol. I, Direcção de Luís Adão da Fonseca e Coordenação de Paula Pinto Costa, Porto, Fundação Eng. António de Almeida, 2006.

Ramos, Manuel, “Os lugares da retórica. A tópica dos *status causae* - aplicação a um texto medieval”, no VI Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval, Coimbra, Faculdade de Letras da Universidade do Coimbra, 2006.

Ramos, Manuel, “Sob o signo do touro”, in *As chegas de bois. Uma antologia*, Lisboa, Âncora Editora, 2005, pp. 91-95. (ISBN - 972-780-162-5).

Participação no livro *A flora de Alportel*, na interpretação etimológica dos termos botânicos (2005).

Ramos, Manuel, “Modelos e Antimodelos clássicos e bíblicos apresentados ao jovem rei D. Afonso V pela embaixada da Borgonha (1449)”, *Modelo. Actas do V Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval*, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2005, pp. 191-200.

Ramos, Manuel, “Do Bolorento Hades à Utopia dos Campos Elísios”, *Estilhaços de Sonhos: Espaços de Utopia*, Fátima Vieira & Maria Teresa Castilho (orgs.), Vila Nova de Famalicão, Quasi Edições, 2004, pp. 187-196.

Ramos, Manuel, “Modelos e Antimodelos clássicos e bíblicos apresentados ao jovem rei D. Afonso V pela embaixada da Borgonha (1449)”, no V Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2004.

Ramos, Manuel, «Do Latim ao Português: derivações etimológicas», **comunicação** no Externato Delfim Ferreira – Riba de Ave, Maio de 2003.

Ramos, Manuel, “O tempo da formação da língua portuguesa: afloramentos do Português em textos notariais latinos - os D.C. 1-12”, *Sobre o Tempo, Secção Portuguesa da AHLM, Actas do III Colóquio*, Ponta Delgada, Universidade dos Açores, 2001, pp. 441-453.

Ramos, Manuel, “Traduções Religiosas”, *História da Literatura Portuguesa. Das origens ao Cancioneiro Geral*, ed. de João David Pinto Correia, Lisboa, vol.1, Edições Alfa, 2001, pp. 275-289.

Ramos, Manuel, “O tempo da formação da língua portuguesa: afloramentos do Português em textos notariais latinos - os D.C. 1-12”, no III Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval, Ponta Delgada, Universidade dos Açores, 2000.

Ramos, Manuel, “A Memória In sancta et admirabili Victoria Christianorum como fonte da Crónica d’el Rei D. Afonso IV”, *O Género do Texto Medieval. [Actas / Colóquio sobre O Género... ; org. Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval]*, Lisboa, Edições Cosmos, 1997, pp. 157-172.

Ramos, Manuel, “Do Ciclope da Odisseia ao Olharapo da tradição oral transmontana” in *Estudos de Literatura Oral*, Universidade do Algarve, 1997, pp. 83-96.

Ramos, Manuel, “A Memória In sancta et admirabili Victoria Christianorum como fonte da Crónica d’el Rei D. Afonso IV”, no I Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval, Lisboa, Torre do Tombo, 1996.

**Mestrado:** Ramos, Manuel, “Memória de Victoria Christianorum, Salado - 1340”, Coimbra, Faculdade de Letras, [Edição do Autor], 1996.

Ramos, Manuel, «Da importância do Latim», **comunicação** na Escola Secundária Rainha Santa, Coimbra, Março de 1991.

**Outras informações/participações:**

Organizador do Colóquio Symbolon VI (IRA E INDIGNAÇÃO), Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 15 de maio de 2012, em colaboração com Belmiro Pereira

Entrevista concedida a Ângela Carvalho, doutoranda em Didática de Línguas (Faculdade de Letras da U. Porto), no âmbito da realização do seu trabalho de doutoramento acerca das Estratégias de Aprendizagem em Português Língua Estrangeira (11 páginas) (Faculdade de Letras, Julho de 2012).

Entrevista concedida a Ana Teixeira, doutoranda em Didática de Línguas (Faculdade de Letras da U. Porto), no âmbito da realização do seu trabalho de doutoramento acerca da Interculturalidade na Aula de PLE (Faculdade de Letras, 10 páginas) (Julho de 2012)

Orador em Sessão para os alunos de Jornalismo do 1.º ano sobre Escrita Académica. (Edifício Coronel Pacheco, 20 de setembro de 2012, 2 horas).

Orador em Sessão para os alunos de Geografia do 1.º ano sobre Escrita Académica (FLUP, 20 de setembro de 2012, 2 horas).

Vogal na Prova de Mestrado de Raquel Vázquez Oliveira, de título: “Memória, estratégias de aprendizagem e autonomia do aluno”, Faculdade de Letras da U. do Porto, 30 de novembro de 2012.

Vogal na Prova de Mestrado de Ana Maria Oliveira da Silva, de título: “Inclusão de alunos portadores de NEE (Mutismo Seletivo) nas aulas regulares de Língua Estrangeira - Espanhol”, Faculdade de Letras da U. do Porto, 13 de dezembro de 2012.

### **Outras Informações:**

### **Associações, Sociedades e Unidades de Investigação**

Sócio Fundador da SOCIEDADE PORTUGUESA DE RETÓRICA (3 de dezembro de 2012).

Responsável pela coordenação para a Região Norte da formação a conceder aos coordenadores dos Departamentos de Línguas no âmbito das “Novas Metas Curriculares” de Português para os III Ciclos do Ensino Básico (nomeado pela FLUP a 22 de dezembro de 2012).

Membro da Associação Hispânica de Literatura Medieval Membro da Sociedade Portuguesa e Estudos Medievais.

Membro do centro de Investigação & Desenvolvimento: Heuristics and Sources for the Study of Medieval Philosophy, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Instituto de Filosofia.

Colaborador na Unidade Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

### **Interesses de investigação**

Edição de textos latinos medievais inéditos de carácter literário, histórico e jurídico

Dar a conhecer a Idade Média Latina.

Formação da língua portuguesa durante a Idade Média.

Estudo da recepção da cultura clássica na Idade Média.