



Instituto de **Filosofia**



Novo livro | Arte Descomposta - Stanley Cavell, a estética e o futuro da filosofia (Sofia Miguens)

Thematic Line: Modern & Contemporary Philosophy

Research Group: Mind, Language & Action

Published At: 31/08/2022

Intro

Arte Descomposta - Stanley Cavell, a estética e o futuro da filosofia

Foi publicado recentemente pela Edições 70 o livro *Arte Descomposta - Stanley Cavell, a estética e o futuro da filosofia*, de Sofia Miguens, investigadora principal do Mind, Language and Action Group - MLAG do Instituto de Filosofia e Professora Catedrática do Departamento de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.



Editora: Edições 70

Coleção: O Saber da Filosofia?

Ano: 2022

ISBN: 9789724425726

Sinopse

Toda a obra de Stanley Cavell, seja o seu t3pico o teatro de Shakespeare ou de Beckett, o cinema de Hollywood, a escultura de Caro ou a desconstru33o de Derrida, assenta sobre as filosofias da linguagem de Wittgenstein e Austin, e sobre a vis33o que nestas se encontra da vida dos animais humanos na linguagem e na cultura. Por tr33s da pergunta «O que 33 a arte?» encontram-se assim, em Cavell, perguntas como: Como se d33 a entrada na linguagem? O que 33 falar em nome pr33prio? Como 33 poss33vel escapar 33 inexpressividade? O que 33 falar por outros, com quem consentimos associar-nos? O que 33 reconhecer os outros, ser reconhecido por eles, ou reconhecer uma comunidade? Que responsabilidade tenho eu pela forma como a linguagem significa? O que 33 consentir e dissentir? Como se chega a ter, n33o apenas uma voz pr33pria, mas uma voz capaz de articular algo de novo, por exemplo de artisticamente novo? Como pode essa voz alguma vez ser partilhada?

Mind, Language and Action Group (MLAG)

Instituto de Filosofia da Universidade do Porto – FIL/00502